biblioteca școlarului

GEORGE

TOPÂRCEANU

BALADE VESELE ȘI TRISTE



Litera

biblioteca școlarului

George
TOPÂRCEANU

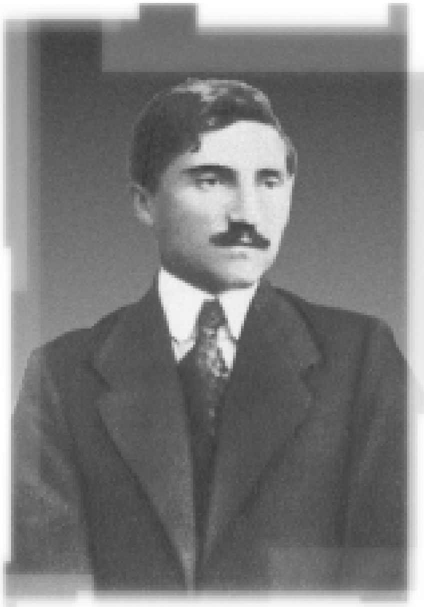
BALADE VESELE ŞI TRISTE

Litera
INTERNAŢIONAL
BUCUREŞTI — CHIŞINĂU

Colecție inițiată și coordonată de Anatol Vidrașcu și Dan Vidrașcu
Concepția grafică a colecției și coperta: Vladimir Zmeev
Ilustrații: Svetlana Filonov

REFERINȚE ISTORICO-LITERARE:

George Călinescu,
Constantin Ciopraga, Virgiliu Ene,
Garabet Ibrăileanu, Mircea Handoca, Dumitru Micu,
Dinu Pillat, Alexandru Piru,
Alexandru Săndulescu,
Mircea Scarlat.



G. Topîrceanu

Textele au fost reproduse după:
G. Topârceanu, *Scrieri* în două volume. Ediție îngrijită, prefață, note, comentarii, tabel cronologic și bibliografie de Al. Săndulescu. Editura Minerva, București, 1983, George Topârceanu, *Cocostârcul albastru*, Chișinău, Grupul editorial Litera, 1997

Grupul Editorial „Litera“
str. B. P. Hasdeu, mun. Chișinău, MD-2005, Republica Moldova
tel./fax +(3732) 292932, 294110, fax 294061;
e-mail: manager@litera-publishing.com

Librăria „Scripta“
str. Ștefan cel Mare 83, mun. Chișinău, MD-2012,
Republica Moldova, tel./fax: +(3732) 221987

Prezenta ediție a apărut în anul 2001 în versiune tipărită
și electronică la Grupul editorial „Litera“.

Editori: *Anatol și Dan Vidrașcu*
Lector: *Ion Ciocanu*
Corector: *Raisa Coșcodan*
Tehnoredactare: *Irina Platon*

Tiparul executat la Combinatul Poligrafic din Chișinău
Comanda nr. 11241

CZU 821.135.1-144
T 77

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții
Topârceanu, George
Balade vesele și triste: poezii/ George Topârceanu; col. iniț. și coord./ Anatol și Dan Vidrașcu; conc. col. și cop. / Vladimir Zmeev; ilustr. / Svetlana Filonov — Ch.: Litera, 2001 (Combinatul Poligrafic). — 300 [p]. — (Bibl. școlarului, serie nouă, nr. 228)
ISBN 9975-74-359-5
821.135.1.-144

ISBN 9975-74-359-5

CUPRINS

BALADE VESELE ŞI TRISTE

PARODII ORIGINALE

MIGDALE AMARE

TABEL CRONOLOGIC

1886 21 martie *S-a născut la Bucureşti George, cel de-al doilea copil al soţilor Ion şi Paraschiva Topârceanu.*
1892 Începe să înveţe la o şcoală mărginaşă din Bucureşti.
1895—1898 Face ultimele clase ale şcolii primare la Şuici-Argeş şi primele încercări literare.
1898 Este înscris la liceul Matei Basarab *din Bucureşti.*
1901 Este transferat la liceul Sf. Sava.
1904 Topârceanu debutează la revista umoristică Belgia Orientului.
1905—1907 Publică versuri sentimental-epigonice în revistele Duminica, Revista noastră, Revista ilustrată *etc.*
1906 Îşi încheie studiile liceale. Se înscrie la Facultatea de drept, *pe care însă o abandonează.*
1907 Colaborează la Viaţa literară şi artistică, *revistă condusă de George Coşbuc.*
1908 Publică poezia 1908, *dedicată* domnului A. Vlahuţă.
1909 Se înscrie la Facultatea de litere, *fără s-o termine. Publică în* Viaţa românească *şi în alte reviste.*
1910 Publică poeziile Noapte de mai, Balada chiriaşului grăbit, Balada popii din Rădeni.
1911 Se stabileşte la Iaşi, devenind secretar de redacţie la revista Viaţa românească. *Publică poezii, proză, cronici teatrale etc.*
1912 Se căsătoreşte cu Victoria Iuga, în acelaşi an născându-i-se fiul Gheorghe.
1912—1913 Redactează revista Teatrul *împreună cu M. Sevastos.*
1913 Ia parte la războiul balcanic.
1915 Se înscrie la Facultatea de filozofie.
1916 Apar primele volume ale lui G. Topârceanu: Balade vesele *şi* Parodii originale.
Mobilizat pe frontul de sud, Topârceanu cade prizonier la Turtucaia. Rămâne în captivitate în Bulgaria până la începutul anului 1918.
1918 Colaborează la ziarul Lumina *al lui Constantin Stere (Bucureşti). Publică* Balada morţii *şi* note memorialistice. *Este numit subdirector al* Teatrului Naţional *din Iaşi. Scrie însemnările memorialistice adunate în volum aparte, intitulat* Amintiri din luptele de la Turtucaia.
1919 Se întoarce la Iaşi şi redactează, împreună cu M. Sadoveanu, revista Însemnări literare. *Publică* Balada munţilor, Rapsodii de toamnă, Cântec, Epilog *şi alte poezii.*

1920 Apare volumul Balade vesele şi triste.
1921 Apar ediţia a II-a a Parodiilor originale *şi traducerea piesei* Visul unei nopţi de vară *de W. Shakespeare.*
1925 Scriitorul publică articolul Importul de civilizaţie şi literatură*, în care se pronunţă cu toată claritatea pentru specificul naţional: „La popoarele occidentale marii scriitori, cei „universali“, sunt în acelaşi timp reprezentanţii cei mai tipici ai sufletului rasei (poporului — nota red.) din care fac parte. La noi acelaşi fenomen. Toţi marii noştri scriitori, Caragiale şi Coşbuc, Creangă şi Sadoveanu, sunt profund legaţi de realităţile noastre etnice, sociale, geografice, istorice. Opera incomparabilului Eminescu e şi mai îmbibată de suflet specific românesc. Şi nu mă gândesc numai la* Călin*, la* Scrisori*, la* Ce te legeni, codrule. *Mă gândesc la cea mai înaltă creaţie poetică a lui, cu caracter «universal» —* Luceafărul. *Amintiţi-vă numai începutul: «A fost odată...» Se poate ceva mai românesc?“ Acelaşi crez artistic exprimă George Topârceanu în poezia* Noapte de august*, publicată tot în 1925: „Şi când în juru-mi creşte o larmă nentreruptă/ De glasuri de durere şi strigăte de luptă, —/ Eu să rămân deoparte, cu ochii către stele,/ În turnul de ivoriu al visurilor mele?...“*
1926 G. Topârceanu devine laureat al Premiului naţional de poezie. *La 7 mai este numit director al* Teatrului Naţional *din Chişinău.*
1927 Apare ediţia a III-a a Parodiilor originale.
1928 Apar volumele Migdale amare *(ediţia I-a) şi* Balade vesele şi triste *(ediţia a III-a). Colaborează la* Biletele de papagal *ale lui Tudor Arghezi.*
1930 Este numit inspector general teatral pentru Moldova. Scriitorul face o călătorie la Sălişte, baştina părinţilor săi.
1931 Baladele vesele şi triste *apar în ediţia a IV-a. Scriitorul dă la iveală comedia muzicală* Bonsoir, Iaşi*, care se joacă tot atunci la* Teatrul Sidoli. *În pofida trunchierii de către cenzură, comedia s-a bucurat de un succes enorm.*
1932 Apar Parodiile originale *(ediţia a IV-a).*
1933 Rosteşte la Bucureşti conferinţa Cum am devenit moldovan?
1934 În Revista Fundaţiilor *apar* Minunile sfântului Sisoe.
1935 Ţine conferinţa Cum am devenit ieşean?
1936 Este ales membru corespondent al Academiei Române. *Îi apare volumul* Pirin-Planina. *Împreună cu Mihail Sadoveanu şi Gr. T. Popa, face parte din conducerea revistei* Însemnări ieşene*, în paginile căreia publică C. I. Parhon, N. N. Tonitza, Demostene Botez, Iorgu Iordan şi alte personalităţi.*
1937 februarie *Obţine cu mari eforturi de la Ministerul Artelor suma necesară tratării de cancer hepatic şi pleacă la medici vestiţi din Viena, însoţit de soţia sa, scriitoarea Otilia Cazimir.*
7 mai *Moare la Iaşi.*